

« Au secours, mes dents ! »

A Draculius story.

Spectacle musical original pour Halloween pour enfants à partir de 5 ans

Ecrit par **Laetitia ADAM**

Pour 2 hommes, 1 femme et 1 à 2 enfants.

Synopsis

Draculius se réveille en criant car il ne retrouve plus ses canines. Comment va-t-il faire pour se nourrir maintenant ? Il s'empresse d'aller demander de l'aide à la sorcière du village. C'est ainsi que commence cette aventure rocambolesque pour retrouver les dents du vampire. D'un bateau de pirates à la planète Roseliand, en passant par le ventre d'une baleine, vous n'allez pas vous ennuyer.

2 Personnages principaux :

Draculius : Vampire trouillard, accent russe.

Maléssance : La sorcière du village.

5 Personnages secondaires (3 pouvant être joué par le même homme et 1 ou 2 enfants)

Capitaine Leborgneux

Le Génie

Hercule

Gnome/lutin

Poisson

Partie musicale pour groupe musical ou harmonie. Une bande son peut être utilisée pour remplacer les musiciens. Les titres sont proposés en exemple. Ceux-ci sont dissociables et modulables suivant votre envie et la durée souhaitée.

Ecrit à Turpange en 2021

Joué à Hondelange, salle de l'Amicale, le 28 octobre 2023

Ce spectacle est soumis à des droits d'auteurs

Déco scène au choix : un chaudron, un balai, un chat et/ou araignée, chauve-souris ou tout autre chose qui fait peur.

Installer la salle de façon à mettre devant la scène un parterre VIP pour les enfants qui devront interagir avec les comédiens.

En rouge : Musique proposée. Peut être remplacée par une bande son préparée. La musique sert à introduire le lieu, l'intrigue de la scène.

En jaune : Bruitages

En bleu : Image ou vidéo en fond de scène avec projecteur (Pas obligatoire, suivant votre inspiration)

Musique d'OUVERTURE en exemple : Bienvenue à Halloween (L'étrange Noël de Mr Jack)

Mot d'accueil (par un enfant si possible, parler de façon à dire un secret) :

Bienvenue à notre soirée, où vous allez rire et sursauter.

Nous allons vous faire voyager, en musique dans un monde enchanté.

Voici Draculius, Voici Maléssance,

Installez-vous confortablement, l'aventure commence !

Cercueil de vampire

Exemple de musique : Danse macabre

Draculius (off) : Haaaaaaaaa Au secours ! (Sur scène) Mes dents ! Mes belles canines, si blanches et si pointues... Elles ont disparu ! Haaaaaaaaa Au secours ! Aidez-moi ! Comment je vais faire pour me nourrir ? (Il s'arrête et voit le public. Il se reprend) Ha tiens, bonjour. Désolé, je ne vous avais pas vu. Je suis le grand et immortel Comte Draculius. Et vous, vous êtes ? (Demande à quelques enfants leur nom) Enchanté les petits monstres. Vous êtes là depuis longtemps ? (...) Vous m'avez entendu crier alors ? (...) Ha, c'est ennuyeux... Je ne voudrais pas que vous pensiez que je suis un pleurnichard, non non, parce que je suis le terrifiant Comte Draculius, le seul et unique. Il ne faudra jamais dire à qui que ce soit, que vous m'avez vu pleurer. Sinon, je serais obligé de venir boire votre sang la nuit quand vous serez endormis... Boire du sang ! Haaan mes dents, mes si jolies dents.... Je ne suis plus rien sans elles... Vous ne les auriez pas vu par hasard ? (...) Vous êtes sûr ? Ce n'est pas vous qui me les avez volées pour me faire une blague ? (...) Bon... Alors, il va me falloir de l'aide pour les retrouver... Je sais ! Je vais aller rendre visite à Maléssance, la sorcière de (NOM VILLAGE). Elle pourra sûrement m'aider. Oui, voilà. C'est parti, direction la chaumière de la sorcière. (Il fait le geste de disparaître avec sa cape et sort)

Chaumière de sorcière dans les bois

Musique d'exemple : Into the Woods

Sorcière (off) : hahahahahahaha (Sur scène) hahaha (tousse) haha (tousse) ha (tousse) Je me fais trop vieille pour ce genre de chose... Effrayer les enfants, c'est fini pour moi. (Elle sent une odeur, se retourne et elle voit les enfants) Mais en voilà une belle bande de petits monstres. J'avais cru sentir l'odeur de petits garçons et de petites filles. Dites-moi, et soyez honnêtes... Est-ce que je vous ai fait peur ? ... C'est gentil de la part de ceux qui ont dit oui, mais je suis sûre que c'est juste pour me faire plaisir. Je ne suis plus qu'une vieille carcasse. Même mon odorat me fait défaut. C'est fini la belle époque, où je volais sur mon balai, les cheveux au vent, pour aller terroriser les gens dans les rues.

Maintenant, je me déplace en aspirateur, plus besoin de piloter, il avance tout seul. D'ailleurs, je vais devoir le sortir du cagibi ce soir, parce que nous sommes la nuit d'halloween et il va falloir que je sorte pour me nourrir.

Toc toc toc

De la visite ! J'espère que ce sont des petits enfants bien dodus qui se sont perdus. Comme ça, je n'aurai pas besoin de me déplacer. Ils iront directement dans le four.
(Elle sort en rigolant et toussant)

Intérieur de la chaumière

Musique d'exemple : Beetlejuice

Sorcière : Quelle mauvaise surprise ! Draculius en personne. Ça fait au moins... 165 ans qu'on ne s'est pas vu.

Draculius : Déjà ! Que le temps passe vite. Je ne m'étais pas rendu compte que ça faisait si longtemps.

Sorcière : Donc si tu es là, je suppose que c'est pour une bonne raison.

Draculius : Oui, effectivement... mais je ne sais pas comment te demander ça. Tu vois... c'est... très... gênant comme problème.

Sorcière : Ben vas-y crache le morceau. T'as pas à être gêné avec moi. Hein, les enfants ? Y a pas de raisons d'être gêné.

Dracula trépignant sur place et souriant pour qu'on voit ses dents

Sorcière : Ça ne va pas ? Pourquoi tu te dandines de la sorte ? Tu dois faire pipi ? Ici, il n'y a pas de toilette, faut aller faire dans le trou au fond du jardin... Et pourquoi tu souris bêtement comme ça ? (Elle se rapproche et le regarde mieux). Mais attends une minute... il y a quelque chose de bizarre dans ton visage, on dirait qu'il n'est plus le même... Tu as refait ton nez ?... Non, ce n'est pas ça... Ha ! Tes canines ! Oui c'est ça, elles ne sont plus là !

Draculius (pleurnichant) : Ouiii elles ont disparu...

Sorcière (ricanant) : Tu les as plantées dans une statue en pierre ou quoi !

Draculius : Non, je les ai... perdues.

Sorcière : Comment as-tu pu "perdre" tes dents ?

Draculius : Eh bien, tu sais, je ne suis plus tout jeune et même si je suis immortel, j'ai quelques soucis humains.

Sorcière : Du genre ?

Draculius : Du genre... mes canines sont... un dentier...

Sorcière : Ha, ben ça c'est trop drôle.

Draculius : Ne rigole pas. A voir les tâches sur les tiennes, je me demande comment ça se fait que tu n'en as pas encore un.

Sorcière : Ca, c'est grâce à la mastication quotidienne de mygales séchées. Ça muscle la mâchoire et fortifie les gencives, mais ça laisse des tâches noires sur les dents. Vous en voulez un bout les enfants ? ... Revenons-en à tes dents à toi. C'est un gros problème que tu as là mais on va essayer de le résoudre, laisse-moi réfléchir...

Intérieur de la chaumière

Musique d'exemple : Euphonium Ragtime

Sorcière : Te rappelles-tu quand tu t'en es servies pour la dernière fois ?

Draculius : Hier soir. Je m'ennuyais un peu, alors je me suis baladé, transformé en chauve-souris, et sur le chemin, j'ai eu faim, alors je me suis arrêté pour me nourrir sur une charmante demoiselle.

Sorcière : Et là, tu avais encore tes dents ?

Draculius : Oui. Et après m'être nourri, je les ai nettoyées et rangées dans ma poche gauche comme d'habitude. Mais ce soir, elles ne sont plus là.

Sorcière : Peut-être qu'elles sont dans ta poche droite ?

Draculius : Ha oui, je n'y avais même pas pensé. Sûrement qu'elles y sont. (Il fouille ses poches et jette dans le public ce qu'il y trouve) Alors... Des vers de terre (serpentins) ... Non. De la poussière (confettis)... Non plus. De l'ail. Quoi de l'ail ! Beurk ! Qu'est que ça fait là ça... Non, rien dans la poche droite non plus.

Sorcière : Tu n'as pas rencontré quelqu'un d'autre en chemin ?

Draculius (réfléchissant) : Heummmmm heummmmm heummm

Sorcière : Mais qu'est-ce que tu fabriques encore ? Ce n'est pas le moment de faire du yoga !

Dracula : Je ne fais pas du yoga, je réfléchis... Ha voilà... Je suis aussi passé faire un petit coucou à ma petite amie, Vampirella.

Sorcière : Vous êtes toujours ensemble ! Et ben dit donc. Tu aurais dû commencer par ça.

Draculius : Oui, elle a peut-être vu quelque chose.

Sorcière : Elle est où ce soir ?

Draculius : On devait se retrouver à la Grotte Hurlante, la boîte de nuit.

Sorcière : Pffff c'est loin au nord ça. Je vais devoir sortir mon aspirateur. Allez ! Ne perdons pas de temps.

Ils sortent.

Sorcière (off) : Tu vas démarrer oui !

Bruit de mobylette pétaradante.

Caverne ou grotte

Musique d'exemple : In the hall of the montain

Musiciens soulèvent araignées/chauve-souris (grosses araignées noires sur panneaux) PAS OBLIGATOIRE

Bruit de grotte lugubre

Sorcière : Wouaaa, c'est beau ici. Je ne connaissais pas. Il faudra que je vienne plus souvent.

Draculius (tremblant) : Moi, je déteste cet endroit, je le trouve lugubre.

Sorcière (rigolant et toussant) : Toi, le grand Draculius, tu as peur ! Ça c'est la meilleure. (Toussant)

Draculius (sautant pour s'écarter) : T'as été contaminé par un virus ou quoi ?

Sorcière : Mais non, ce n'est pas parce que je tousse que je suis forcément malade. Je crois que j'ai un... rheurheu...morceau... rheu...du chat du voisin coincé dans la gorge.

Draculius : Pauvre chat du voisin...

Sorcière : Il n'avait pas besoin de traîner dans mon jardin. On ne se promène pas chez les gens qu'on ne connaît pas... Bon, tu vois Vampirella quelque part ?

Draculius (regardant dans la salle) : Non, elle n'est pas là. Qu'est-ce qu'on fait maintenant ?

Un gnome (ou un lutin) arrive et tend un morceau de papier à Draculius puis ressort.

Draculius : Merci petit gnome/lutin. Mais attends, revient ! Qu'est-ce que c'est ?

Le gnome/lutin sort.

Sorcière : C'est un morceau de papier.

Draculius : Oui, ça je l'ai bien remarqué. Mais de qui et pourquoi ?

Sorcière : Pour le savoir, il faut que tu le déplies.

Draculius : Sans savoir ce que c'est ? Mais... et si c'était un piège... s'il y avait quelque chose dedans qui allait me sauter au visage... si en l'ouvrant un nuage de brisure de bois me rentrait par les narines et allait directement vers mon cœur, je serais... quick.

Sorcière : Mon Diable, mais quel froussard tu nous as fait. Donne-moi ça. (Elle prend le papier, l'ouvre) C'est de Vampirella. (Elle donne le papier à Dracula) Elle ne pouvait pas t'envoyer un texto ?

Draculius : Elle déteste la nouvelle technologie. Elle dit que c'est ringard, pour ne pas avouer qu'elle n'arrive pas à se servir d'un gsm.

Sorcière : Vous vous êtes vraiment bien trouvés vous deux.

Draculius (lit le mot) : " Mon tordu Drac, ce petit mot pour te prévenir que j'ai dû m'en aller en urgence. Rien de grave, je te rassure. Je t'expliquerai à mon retour. Je te fais pleins de morsures au

cou. Ta Vampirella. P.S : Hier soir en t'envolant, j'ai vu quelque chose tomber de ta poche vers le port, et atterrir sur le bateau du Capitaine et pirate Oliver Leborgneux." (Se met à trembler et claquer des dents)

Sorcière : Et bien mystère résolu. Direction le port.... Mais qu'est-ce que t'as maintenant ?

Draculius (terrifié) : Leborgneueux ... Je ne peux pas, vraiment... Cet homme me fout les jetons.

Sorcière (tirant Dracula par la cape et l'amenant hors scène) : Sérieusement ? Mais t'as quel âge...

Port avec bateau de pirate

Musique d'exemple : Pirates des Caraïbes

Musicien soulève drapeau et musiciens habillés en pirates se lèvent, un avec longue vue, un avec sabre.

Bruitage port / mouettes

Sorcière : Allez viens !

Draculius (ff) : Non !

Sorcière : Ne m'oblige pas à venir te chercher.

Draculius (la tête dans les épaules) : C'est bon, voilà, je suis là.

Coup de canon VOLUME FORT.

Draculius crie, attrape la sorcière et la met devant lui pour se protéger et se cacher.

Sorcière : Quelle galanterie !

Capitaine : Qui va-là sur mon bateau ?

Sorcière : C'est Maléssance, la toute puissante sorcière de (NOM VILLAGE). J'accompagne le terrifié... heu le Comte Draculius qui est à la recherche de ses canines. On sait de source sûre qu'elles seraient tombées sur votre bateau. Les auriez-vous vues ?

Capitaine : Des canines ? C'était donc ça ! J'ai cru que c'était les restes d'un gros rat que mon chat Terreur avait pourchassé. J'ai balancé ça par-dessus le pont, cette nuit, quand on a traversé la mer de Talunda.

Draculius (pleurnichant) : Nooon mes canines, hoooo mes pauvres canines.

Capitaine : Y a problème ?

Draculius (tremblotant avec une petite voix et se recachant derrière la sorcière) : Non non.

Sorcière : Merci pour les informations Capitaine Leborgneux. Nous nous en allons maintenant.... Ah, et si un jour vous n'avez plus besoin de votre chat... amenez le moi . Hahahah tousse.

Les pirates se rassoient.

Sorcière : Ça va ? T'es tout blanc... enfin, encore plus blanc que d'habitude, presque translucide même...

Draculius : Mes dents... Elles sont perdues à jamais... C'est fini pour moi, je vais mourir de faim...

Sorcière : T'es immortel.

Draculius : A force de manquer de sang, je vais finir par me dessécher et me momifier... Mon esprit emprisonné dans un corps sans vie.

Sorcière : Par tous les démons, mais secoue-toi un peu. Rien n'est encore fini. Hein les enfants rien n'est encore perdu.

Draculius : Mais si voyons, l'océan est tellement vaste. Elles ont pu dériver jusqu'en Glacionie ou en Flammenfer, ou encore se faire avaler par un poisson géant, il y en a de toutes sortes dans la mer de Talunda. Elles sont définitivement perdues, c'est sûr.

Sorcière : Et si nous allions déjà faire un petit plongeon là-bas, plutôt que de ruminer et de s'imaginer ce qui a pu arriver ? On finira bien par trouver un indice.

Draculius : Si tu le dis. J'espère que tu as raison parce que je sens déjà que je commence à flétrir. Petite question... On y va comment sous l'océan ?

Sorcière : En sous-marin.

Draculius : Je ne savais pas que tu en avais un.

Sorcière : Mon aspirateur fait 3 en 1. Quand j'appuie sur le bouton vent, il s'envole, avec le bouton pierres, les roues se déplient et quand on appuie sur la goutte d'eau, une coque se referme et il devient étanche.

Draculius : Je suis impressionné. Je pensais qu'on allait avaler une potion ou que tu allais jeter un sort pour nous transformer en poisson.

Sorcière : Tu me prends pour Merlin L'enchanteur !
Ils sortent

Dans l'océan

Musique d'exemple : Medley de la petite sirène ou Sous l'océan

Bruit de l'océan

Musiciens soulèvent panneaux en cartons algues, coraux et coquillages de peintures fluorescentes

Draculius : Wouaaaaa, c'est si beau les fonds marins. Je pourrais le contempler pendant des heures.

Sorcière : Tu oublies que tu es en train de te dessécher.

Draculius : Oui, c'est vrai, ne perdons pas une goutte. On commence par où ? On ne peut quand même pas interroger les poissons.

Sorcière : Mais en voilà une idée quelle est bonne. Interrogeons les animaux du coin.

Draculius (qui se moque d'elle) : Hahaha, ce sont des poissons, comment veux-tu comprendre ce qu'ils disent ? Tu lis dans les esprits ? Ho non, j'espère que tu ne lisais pas dans le mien tout à l'heure au port...

Sorcière : Quand tu pensais, *(en imitant la voix russe de Draculius)* "Pitié ! Ne me tuez pas, prenez là elle ? "

Draculius : Noooooon, tu lis dans les pensées !

Sorcière : Mais non idiot, c'était pour rire. T'as vraiment pensé ça ?

Draculius : Hooo non non, non non.

Sorcière (sortant un flacon) : J'ai toujours un filtre de "langage universel" dans ma poche. C'est important de pouvoir communiquer correctement avec tout le monde. Une bonne communication évite bien des maux.

Draculius : Si tu évites de dire des MOTS pour discuter avec quelqu'un, tu ne risques pas de communiquer correctement.

Sorcière : Une bonne communication évite bien des MAUX, pas des mots... Parce que sans mots, tu ne pourrais pas exprimer correctement tes maux... Est-ce que tu te sens bien ?

Draculius : Oui ! Pourquoi ?

Sorcière : Juste pour être sûr... Tu sais, ce filtre, je ne l'utilise qu'en cas d'extrême urgence linguistique.

Draculius : Je me demande bien ce que ça fait de parler le poisson.

Sorcière (lui donnant la fiole) : Je t'en prie... J'ai déjà parlé oiseau, girafe, araignée, klingon et j'en passe. Alors si ça peut te faire plaisir.

Draculius (*ouvre et boit*) : Beurk, c'est immonde. Ça a un goût de (bruit avec les lèvres de gouter) ... je ne sais pas de quoi, mais c'est dégueulasse.

Sorcière (en ricanant) : Oui, je sais, c'est pour ça que j'ai dit qu'en cas d'extrême urgence, et que je te l'ai refilée. La recette : bave de limace, jus de crapaud, feuilles d'un jeune marronnier, fleurs d'étoiles argentées et poussière provenant de la cave de la maison d'un ogre.

Draculius (avec un haut le cœur) : Beurk ! J'espère que ce sera efficace.

Sorcière : Il nous suffit de trouver un poisson pour le savoir. Allez viens !
Ils sortent.

Fond de l'océan sans animaux

Musique d'exemple : The sound of silence.

Musiciens soulèvent algues, coraux et coquillages.

Sorcière : C'est vraiment bizarre, je ne vois des poissons nulle part. C'est d'un calme et d'un silence.

Draculius : Moi non plus je n'en vois pas. Peut-être qu'on leur fait peur... Je pense qu'on va avoir besoin d'aide. Les petits monstres ? Vous êtes toujours là ? (.....) Vous voulez bien nous aider à trouver un poisson ? (...) Ok c'est parti. Cherchons tous ensemble ! Surtout vous regardez bien partout.

Sorcière : Je ne vois rien par ici.

Draculius : Par ici non plus, rien.

Un musicien de sa chaise lève un panneau poisson.

Sorcière : Toujours rien les petits malins ?

(...)

Draculius : Où ça ?

Le musicien descend le poisson avant qu'ils ne se retournent.

Draculius : Il n'y a pas de poisson par là. Continuons de chercher.

Sorcière : Rien de rien de rien...

Un autre musicien de sa chaise lève un panneau poisson.

Sorcière : Où ? Où ?

Le musicien descend le poisson.

Draculius : Ho zut il a nouveau disparu.

Sorcière : J'ai l'impression qu'ils ont peur de quelque chose. Continuons les monstres !

Ils cherchent puis arrive un enfant déguisé en poisson

Draculius : Oui là, bravo les enfants ! Dis Maléssance, je dois faire comment pour parler le poisson ?

Sorcière : Ça va te venir naturellement.

Draculius : Ok alors allons-y. Bonjour "pop pop" Draculius "pop pop" mes canines ?

Poisson : "Pop pop pop"

Draculius : Il dit qu'il a entendu parler d'un objet blanc et brillant, tombé du véhicule du dieu Leborgneux. Ça doit être mes dents. "Pop pop popop"

Poisson : "popop popop"

Draculius : Quoi ! Elles ont été avalées par Big Baleinoss, la Baleine géante !

Sorcière : C'est pour ça que tous les poissons se cachent par ici, ils ont peur de Big Baleinoss. Personne ne sait exactement où elle vit.

Draculius (qui tremble à nouveau) : Maintenant, on sait...

Bruit de baleine en colère.

Dracula se recache derrière la sorcière/ Le poisson part en courant et faisant pop pop pop

Sorcière : T'es sérieux, encore ?

Draculius (toujours effrayé) : Désolé, c'est plus fort que moi, instinct de survie. C'était quoi ce bruit ?

Sorcière : Le cri d'une baleine géante en colère...

Bruit de la baleine de plus en plus fort et menaçant

Draculius : Que ce passe-t-il ?

Sorcière : J'ai comme l'impression qu'on est emporté. On dirait bien que Big Baleinoss a une petite faim. Accrochez-vous bien les enfants...

Draculius : Noooooooooon.

Ils sortent en faisant des mouvements comme s'ils étaient emportés.

(Entracte)

Dans le ventre de la baleine

Musique d'exemple : Les dents de la mer

Dracula pleure.

Sorcière : Tu veux bien arrêter de pleurer, on dirait un bébé.

Draculius : Ce n'est pas gentil de me traiter de bébé. Je n'en peux rien si j'ai peur. Réconforte-moi au lieu de me crier dessus.

Sorcière : Et puis quoi encore ! Déjà reconforter un enfant quand il a peur, je trouve ça ridicule, alors toi, surement pas. Je vais te dire la même chose que si j'avais un gosse. "Arrête de pleurnicher et de faire ton caprice, c'est les bébés qui ont peur. Sois un homme bon sang !"

Draculius : Du sang ! Haaannn mes dents... Et, ce n'est pas vraiment reconfortant ce que tu as dit... ça me donne encore plus envie de pleurer. Il repleure

Bruit de la baleine

Dracula veut se cacher derrière la sorcière.

Sorcière : Ah non, cette fois tu ne m'auras pas !

Elle saute sur le côté et fait un geste de self défense avec ses bras ou de karaté ou un truc dans le genre
Draculius s'accroupit et se met la cape sur la tête, tremblotant.

Bruit de la baleine

Draculius : Non je ne sortirai pas de ma cachette. J'ai beaucoup trop peur. J'ai cru que tu allais me frapper.

Bruit de la baleine

Draculius : Mais non je te dis. Toute façon, on a été avalé, on va mourir ici. Qu'est-ce que ça peut bien te faire que je me cache ou pas !

Bruit de la baleine

Draculius : Tu ne veux pas faire une indigestion ! Quoi t'as le mal de mer maintenant ?

Sorcière : Mais à qui tu parles ?

Draculius : Ben à toi ! A qui d'autre veux-tu que je m'adresse ?

Sorcière : Je ne sais pas mais ce n'est pas à moi...

Bruit de la baleine

Draculius : Haa oui à toi... Big Baleinoss.... Quoi ??? A Big Baleinoss ? Je parle à Big Baleinoss ?

Sorcière : Pourquoi tu ne pourrais pas ? T'as bu la potion du "langage universel".

Draculius : Je croyais que je ne parlerai que poisson moi.

Sorcière : J'ai dit que j'avais un langage universel, pas un langage de poissonnière !

Bruit de la baleine

Draculius : Oui oui, on a fini de se disputer, désolé. (A la sorcière) Elle veut qu'on arrête de se chamailler.

Sorcière : Merci, j'avais compris. Demande-lui si elle a vu tes dents ?

Dracula : Dis Big Baleinoss, jolie baleine échouée, tu n'aurais pas vu mes dents par hasard ?

Sorcière : Mais qu'est-ce que tu fais, ça ne va pas ou quoi ?

Draculius : Qu'est ce qui a ? Qu'est-ce que j'ai dit de mal encore ?

Sorcière : Pourquoi tu l'insultes ? Tu veux finir en sushi ?

Draculius : Je ne l'ai pas insultée.

Sorcière : Si ! Tu l'as traitée de baleine échouée.

Draculius : Ce n'est pas une insulte. Moi je trouve que s'échoue une baleine non !

Sorcière : Mais t'es pas possible toi ! S'échoue et c'est chou, ça ne veut pas dire la même chose. Une baleine c'est chou quand tu la vois nager au loin avec ses copines, mais quand elle s'échoue sur la plage, ce n'est pas chou du tout. Tu comprends la différence ?

Draculius : Heueueue

Sorcière : T'es sûr que c'est tes dents que tu as perdues ?

Draculius : Oui, pourquoi ?

Sorcière : Ho pour rien, laisse tomber.

Bruit de la baleine de plus en plus fort même quand les acteurs parlent et tangent

Sorcière : Mais qu'est-ce qu'il se passe maintenant ?

Draculius : Hoooo elle n'est pas contente, pas contente du tout.

Sorcière : Je t'avais dit de ne pas l'insulter.

Draculius : Ce n'est pas à cause de moi, mais à cause de toi. Elle en marre de tes critiques. Ça lui donne mal à la tête et aussi mal à l'estomac.

Sorcière : Haa ça bouge de plus en plus. Qu'est-ce qu'elle dit d'autre ?

Draculius : Haaaaa qu'elle nous éjeeeecteeeeee !

Ils sortent en criant et tournant.

Dans le désert 1.

Musique d'exemple : Loukoum ou nuit d'arabie d'Aladdin

Musicien soulève la lune en panneau, peinture fluorescente.

Les acteurs reviennent en criant

Draculius : Wahou ça décoiffe...

Sorcière : Beurk ! C'est dégoutant (retirant du slim de ses vêtements et le jetant sur les enfants) de la bave de baleine. On n'est pas plus avancé maintenant.

Draculius : Et bien en fait, si. Juste avant de nous balancer, elle a dit qu'elle nous envoyait au même endroit que ce nous cherchions. Et qu'avaler ça part erreur, avait été un des pires moments de sa vie et qu'elle espérait ne jamais nous revoir.

Sorcière : Si je comprends bien, elle a balancé tes dents ici. Mais, on est au milieu du désert !

Draculius : Ouf, heureusement qu'on n'est pas en pleine journée... J'aurai flambé direct.

Sorcière : En plus, on dirait... le désert Sablonneux ! Nous voilà perdu alors.

Draculius : Mais non !

Sorcière : Mais si ! Tu ne connais pas ce désert ? Entre les tempêtes de sables, les sables émouvants, les trous sabliers, les oasis sablées... On est perdu !

Draculius : Mais non !

Sorcière : Mais si je te dis ! Je n'ai pas pris l'option GPS sur mon aspi. Je ne pensais pas en avoir besoin, je ne me déplace que vers le village. On ne pourra jamais s'orienter (Elle commence à paniquer) Et en plus, je n'ai pas d'eau, pas d'enfants, ni de chats à me mettre sous la dent, pas de crème lunaire... On va mourir !!! De froid, de faim, d'asphyxie avec du sable plein la bouche et le nez... oui voilà, on va mourir, au secours !!!

Draculius la gifle

Bruit de gifle par la batterie.

Sorcière : AIE !!! Mais pourquoi t'as fait ça ? Tu veux que je te transforme en mouche et que je t'aplatisse des deux mains !

Draculius : Tu as l'air d'avoir repris tes esprits, ouf. Désolé, j'avais l'impression de me voir dans un miroir. On ne peut pas être deux à paniquer.

Sorcière : Non, mais bientôt, je vais être seule à m'en sortir.

Draculius : Qu'est-ce que tu dis ?

Sorcière : Rien... Bon, ne perdons pas de temps, commençons les fouilles pour retrouver tes dents.

Draculius : Oui, mais ça ne va pas être facile avec tout ce sable. (Il commence à chercher sur la scène)
Autant chercher une aiguille dans une botte d'ail.

Sorcière : Qu'est-ce que tu racontes comme bêtise ?

Draculius : On ne va pas pouvoir soulever chaque grain de sable de tout le désert pour les retrouver.
Donc, autant chercher une aiguille dans une botte d'ail. (Toujours en train de chercher)

Sorcière : Il est vraiment temps que tu te nourrisses, t'as les neurones qui flétrissent plus vite que ce que je pensais... Bon les petits monstres, aidez un peu Draculius à trouver la bonne expression, parce que là, c'est n'importe quoi ce qu'il raconte... On dit chercher une aiguille dans une botte de (...).
Paille/ Foin, oui voilà dans une botte de paille/foin. Ils sont plus malins que toi.

Draculius : Ben c'est ce que j'ai dit.

Sorcière : Par enfer et damnation, faites que cette nuit se termine vite.

Draculius : Hey, regarde un peu ce que j'ai trouvé. (Il soulève une flûte à bec bleue)

Sorcière : C'est une flûte ! Qu'est-ce qu'une flûte peut bien faire dans le désert ?

Dracula essaie de souffler dedans mais pas de son

Draculius : On dirait qu'elle est bouchée.

Il souffle dans les trous puis la frotte avec sa main.

Draculius : C'est bizarre on dirait qu'elle vibre.

Bruit de vibration de plus en plus fort

La flûte bouge/vibre de plus en plus en montant dans les airs et fait tourner Dracula. Ils vont vers la sortie

Draculius : Haaaaaaa

Sorcière : Mais que ce passe-t-il encore ?

Ils sortent

Dans le désert 2.

Musique d'exemple Aladdin : Ton meilleur ami ou un medley

Musicien soulève la lune

Génie (s'étirant) : Ça fait du bien de se dégourdir les guiboles.

Sorcière avec la flûte : Mais qui êtes-vous et qu'avez-vous fait à Draculius ?

Génie : Je suis le génie de la flûte enchantée et ne t'en fais pas pour ton ami, il est juste étourdi, ça va lui passer.

Sorcière : Les génies ne sont pas dans des lampes normalement ?

Génie : Si ! Mais les lampes, c'est ringard, j'ai préféré choisir un autre habitat. Quelque chose de plus aéré et de plus mélodieux.

Sorcière : Vous exaucez aussi 3 vœux alors ?

Génie : Non, seulement 1. Mais tu peux me demander n'importe quoi.

Sorcière : Seulement 1, mais c'est de l'arnaque ça. Tu dois être un génie des temps modernes toi. Et ta flûte, elle sert à quoi d'autre ? Si je fais de la musique avec, tu te mets à danser, comme les serpents ?

Génie : Non mais ça ne va pas ? Quelle idée !

Sorcière : J'ai envie d'essayer.

Elle fait semblant de jouer de la flûte/le génie se met à danser

Musique de charmeur de serpent par une flûtiste ou bande son

Génie : Holala, mais arrête, s'il te plait, arrête. C'est trop humiliant.

Sorcière : Bon ok, j'arrête. (Mais elle resouffle dedans) **flûte**

Génie : Ce n'est pas drôle, vieille folle !

Sorcière : Ok,ok, pardon je ne le ferai plus hihhi. Bon, passons aux choses sérieuses. Si mon vœu est plutôt une question, tu peux y répondre.

Génie : Je suis omniscient, je sais tout et connais tout sur tout. Je t'écoute, quelle est ta question.

Sorcière : Où sont planquées les fichues dents de Draculus ?

Génie : Je vois, de l'espace, un trou noir, des étoiles, et il y fait tout rose...

Sorcière : Ho ! Elle serait sur la planète Roséliand ? Mais comment ont-elles atterries là-bas ?

Génie : Haaa un vœu, une question, pas trois. Maintenant je vais m'en retourner à mes affaires. Pourrais-je récupérer ma flûte s'il te plait ?

Sorcière : Bien entendu, mais je dois encore faire un petit truc avant.

Elle joue de la flûte en sortant **musique de flûte** / le génie sort en dansant

Pour recevoir la suite du texte, contactez l'autrice par mail adamlaetitia@hotmail.be.